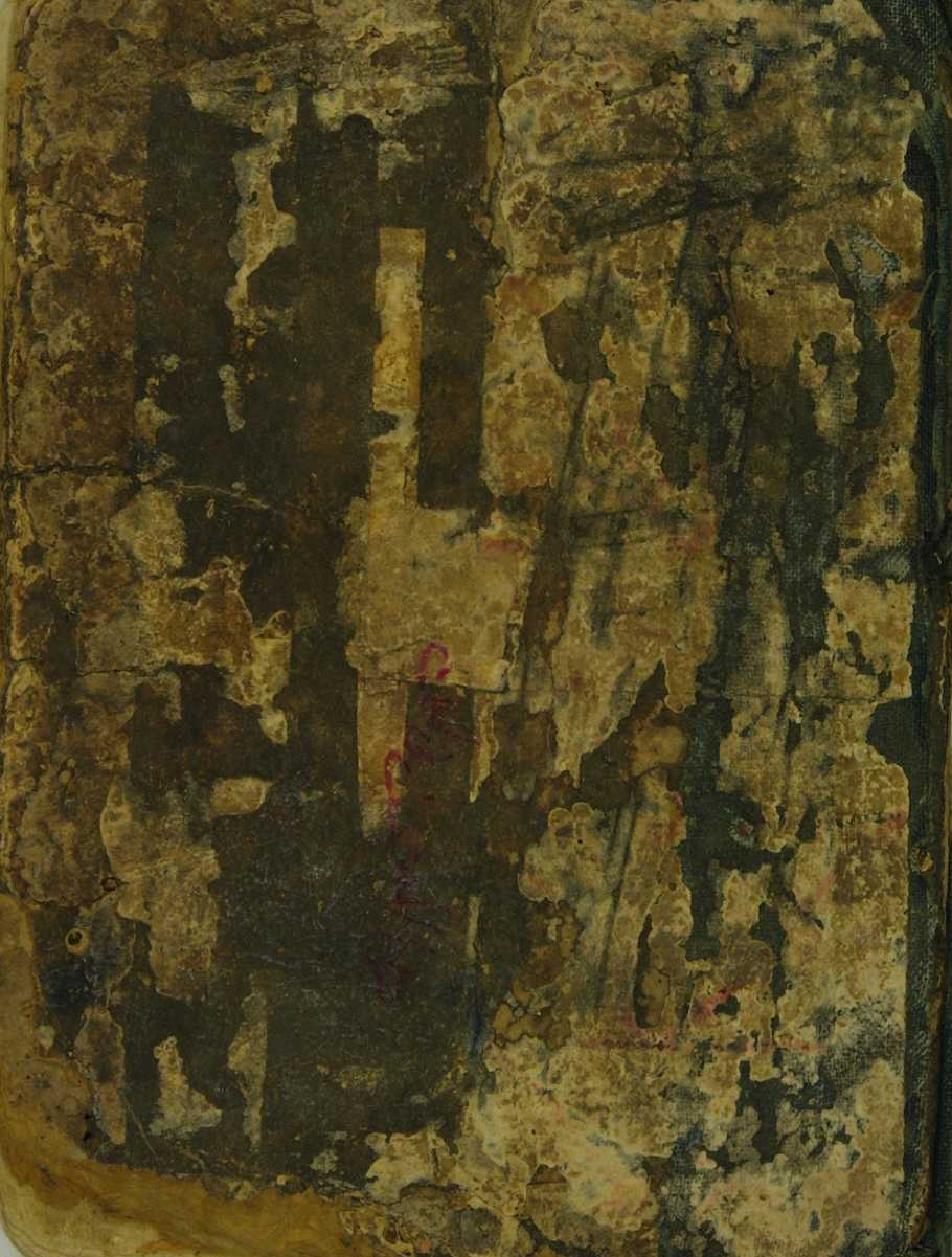


٤١٥,٨ / م

ملحة الاعراب ،تأليف الحريرى ،القاسم بن على
- ٥١٦ ،بخط محمد بن محمد كوشر،١٣٢٨هـ .

١٥ ق　　١٤ س　　١٧,٥×١٢,٥ سم
نسخة متوسطة ،ضمن مجموع (ق ١- ١٥) ،خطها
معتاد ،طبع

١٤٥٣ / ١ م　الاعلام ٦:١٢ دار الكتب المصرية ٢: ١٦٤

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

الآجرومية ، تأليف ابن آجروم ، محمد بن محمد -٧٢٣هـ
بخط محمد بن محمد كوثر سنة ١٣٢٨هـ .

٩ ص　　١٣-١٥ س　　١٧,٥×١٢,٥سم

١٤٥٣م / ٢　نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١٦-٢٤) ، خطها نسخ معتاد
طبع بمصر عدة مرات منها طبعة محققة سنة ١٩٠٥هـ كما ورد في
ذخائر التراث

النحو، اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على امور الدنيا والدين

اقول من بعد افتتاح القول ... بحمد ذي الطول شديد الحول
وبعده فافضل السلام ... على النبي سيد الانام
واله الاطهار خير ال ... فاحفظ كلامي واستمع مقالي
يا سائلا عن الكلام المنتظم ... حدا ونوعا والى كم ينقسم
اسمع هديت الرشد ما اقول ... وافهمه فهم ماله معقول

باب الكلام

حد الكلام ما افاد المستمع ... نحو سعى زيد وعمرو متبع
ونوعه الذي عليه يبنى ... اسم وفعل ثم حرف معنى

باب الاسم

فالاسم ما يدخله من والى ... او كان مجرورا بحتى وعلى
مثاله زيد وخيل وغنم ... وذا وتلك والذي ومن وكم

باب الفعل

والفعل ما يدخل قد والسين ... عليه مثل بان او يبين
او لحقته تا من يحدث ... كقولهم في ليس لست انفث

اوكان

او كان امرا ذا اشتقاق نحو قل ... مثاله ادخل وانبسط واشرب وكل

باب الحرف

والحرف ما ليست له علامه ... فقس على قولي تكن علامه
مثاله حتى ولا وثما ... وهل وبل ولو ولم ولما

باب معرفة النكرة

والاسم ضربان فضرب نكره ... والاخر المعرفة المشتهره
فكلما رب عليه تدخل ... فانه منكر يا رجل
نحو غلام وكتاب وطبق ... كقولهم رب غلام لي ابق
وما عدا ذلك فهو معرفه ... لا يمتري فيه الصحيح المعرفه
مثاله الدار وزيد وانا ... وذا وتلك والذي وذو الغنى

باب الة التعريف

واله التعريف ال فمن يرد ... تعريف كبد مبهم قال الكبد
وقال قوم انها اللام فقط ... اذ الف الوصل متى يدرج سقط

باب قسمة الافعال

وان اردت قسمة الافعال ... لينجلي عنك صدا الاشكال
فهي ثلاث ما لهن رابع ... ماض وفعل الامر والمضارع

فكلما يصلح فيه امس   فانه ماض بغير لبس

وحكمه فتح الاخير منه   لقولهم سار وبان عنه

باب الأمر

والأمر مبني على السكون   مثاله احذر صفقة المغبون

وان تلاه الف ولام   فاكسر وقل ليقم الغلام

وان امره من سعى ومن غدا   فاسقط الحرف الاخير ابدا

تقول يا زيد اغد في يوم الاحد   واسع الى الخيرات لقيت الرشد

وهكذا قولك فارم من رمى   فاحذ على ذاك فيما شبههما

والأمر من خاف خف العقابا   ومن اجاد احد الجوابا

وان يكن امرك للمؤنث   فقل لها خافي رجال العبث

٢٤

باب المضارع

وان وجدت همزة او تاء   او نون جمع مخبرا او ياء

قد الحقت اول كل فعل   فانه المضارع المستعلي

وليس في الافعال فعل يعرب   سواه والمثال فيه يضرب

باب الاحرف المضارعة

والاحرف الاربعة المتابعه   مسميات احرف المضارعه

وسمها الحاوي لها انيت   فاسمع وع القول كما وعيت

وضم من اولها الرباعي   مثل يجيب من اجاب الداعي

وما سواه فهو منه تفتح   فلا تبل اخف وزن ام رجح

مثاله يذهب زيد ويجي   ويستجيش تارة ويلتجي

٢٥

باب الاعراب

وان تردان تعرف الاعرابا   لتقتفي في نطقك الصوابا

فانه بالرفع ثم الجر   والجزم والنصب جميعا يجري

فالرفع والنصب بلا ممانع   قد دخلا في الاسم والمضارع

والجر يستأثر بالاسماء   والجزم بالفعل بلا امتراء

فالرفع ضم اخر الحروف   والنصب بالفتح بلا وقوف

والجر بالكسرة للتبيين   والجزم في السالم بالتسكين

باب الاسم المفرد المنصرف

ونون الاسم المفرد المنصرف   اذا درجت قائلا ولم تقف

وقف على المنصوب منه بالالف   كمثل ما تكتبه لا يختلف

تقول عمرو قد اضاف زيدا   وخالد صاد الغداة صيدا

وتسقط التنوين ان اضفته   وان تكون باللام قد عرفته

مثله

مثاله جاء غلام الوالي … فاقبل الغلام كالغزال

باب الأسماء الستة

وستة ترفعها بالواو … في قول كل عالم وراوي
والنصب فيها يا أخي بالألف … وجرها باليا فقف واعترف
وهي أخوك وأبو عمرانا … وذو وفوك وحمو عثمانا
ثم هنوك سادس الأسماء … فاحفظ مقالي حفظ ذي الذكاء

باب حروف العلة

والواو والياء جميعا والألف … هن حروف الاعتلال المكتنف

باب الاسم المنقوص

والياء في القاضي وفي المستشري … ساكنة في رفعها والجر
وتفتح الياء إذا ما نصبا … نحو لقيت القاضي المهذبا
ونون المنكر المنقوصا … في رفعه وجره خصوصا
تقول هذا مشتر مخادع … وافزع إلى حام حماه مانع
وهكذا الفعل في الشجي … وكل ياء بعد مكسور يجي
هذا إذا ما وردت مخففه … فافهمه عني فهم صافي المعرفه

باب الاسم المقصور

وليس للإعراب فيما قصرا … من الأسامي أثر إذا ذكر

مثاله

مثاله يحيى وموسى والعصا … أو كرى أو كرحا أو كحصا
فهذه آخرها لا يختلف … على تصاريف الكلام المؤتلف

باب التثنية

ورفع ما ثني بالألف … كقولك الزيدان كان مالف
ونصبه وجره بالياء … بغير إشكال ولا مراء
تقول زيد لابس بردين … وخالد منطلق اليدين
وتلحق النون بما قد ثني … من المفاريد لجبر الوهن

باب جمع المذكر السالم

وكل جمع صح فيه واحده … ثم أتى بعد التناهي زائده
فرفعه بالواو والنون تبع … نحو شجاني الخاطبون بالجمع
ونصبه وجره بالياء … عند جميع العرب العرباء
تقول حيي نازلين في منى … وسل عن الزيدين هل كانوا هنا
ونونه مفتوحة إذ تذكر … والنون في كل مثنى تكسر
وتسقط النونان في الإضافه … نحو رأيت ساكني الرصافه
وقد لقيت صاحبي أخينا … فعلمه في حذفها يقينا

باب جمع المؤنث السالم

وكل جمع فيه تا زائده فارفعه بالضم كرفع حامده

ونصبه وجره بالكسر نحو لقيت المسلمات سُرى

باب جمع التكسير

وكلما كسر في الجموع كالاسد والابيات والربوع

وهو نظير الفرد في الاعراب فسمع مقالي واتبع صوابي

باب حروف الجر

والجر في الاسم الصحيح المعرب باحرف هن اذا ما قيل صف

من والى وفي وحتى وعلى وعن ومذ ثم حاشا وخلا

والبا والكاف اذا ما زيدا واللام فاحفظها تكن رشيدا

ورب ايضا ثم منذ فيما حضر من الزمان دون ما منه غبر

تقول ما في الفتية مذ يومنا ورب عبد كيس مر بنا

ورب تاتي ابدا مصدره ولا يليها الاسم الا نكره

وتارة تضمر بعد الواو كقولهم وراكب بجاوي

باب حروف القسم

وقد يجر الاسم بالقسم واوه والتا ايضا فاعلم

لكن

لكن تخص التا باسم الله اذا تعجبت بلا اشتباه

باب الاضافه

وقد يجر الاسم بالاضافه كقولهم دار ابي قحافه

فتارة تاتي بمعنى اللام نحو اتى عبد ابي تمام

وتارة تاتي بمعنى من اذا قلت منا زيت فقس ذا وذا

باب الاسما التي تجر بمعنى الاضافه

وفي المضاف ما يجر ابدا مثل لدن زيد وان شئت لدا

ومنه سبحان وذو واو مثل ومع وعند واولو وكل

ثم الجهات الست فوق وورا ويمنة وعكسها بلا مرا

وهكذا غير وبعض وسوى في كلم شتى رواها من روى

باب كم الخبريه

واجرر بكم ما كنت عنه مخبرا معظما لقدره مكثرا

تقول كم مال افادته يدي وكم اماء ملكت واعبد

باب المبتدا والخبر

وان فتحت النطق باسم مبتدا فارفعه والاخبار عنه ابدا

تقول من ذلك زيد عاقل والصلح خير والامير عادل

ولا يحول حكمه متى دخل لكن على جملته وهل وبل

فصل تقديم الخبر

وقدم الأخبار اذ تستفهم … كقولهم اين الكريم المنعم
ومثله كيف المريض المدنف … وايها الغادي متى المنصرف
وان يكن بعض الظروف الخبرا … فاوله النصب ودع عنك المرا
تقول زيد خلف عمرو قعدا … والصوم يوم السبت والسير غدا
وان تقل اين الأمير جالس … وفي فنا الدار بشر مايس
فجالس ومايس قد رفعا … وقد اجيز الرفع والنصب معا

باب اشتغال الفعل عن المعمول بضميره

وهكذا ان قلت زيد لمته … وخالد ضربته وضمته
فالرفع فيه جائز والنصب … كلاهما دلت عليه الكتب

باب الفاعل

وكلما جا من الأسما … عقب فعل سالم البنا
فارفعه اذ تعرب فهو الفاعل … نحو جرى الما وجار العامل
ووحد الفعل مع الجماعه … كقولهم سار الرجال الساعه
وان تشا افرد النسا … نحو اشتكت عراتنا الشتا
وتلحق التا على التحقيق … بكل ما تانيثه حقيقي
كقولهم جات سعاد ضاحكه … وانطلقت ناقة هند راتكه
وتلحق التا بلا محاله … في مثل قد اقبلت الغزاله

باب

باب ما لم يسم فاعله

واقض قضاً لا يرد قائله … بالرفع فيما لم يسم فاعله
من بعد ضم اول الافعال … كقولهم يكتب عهد الوالي
وان يكن ثاني الثلاثي الف … فاكسره حين تبتدي ولا تقف
تقول بيع الثوب والغلام … وكيل زيت الشام والطعام

باب المفعول به

والنصب للمفعول حكم اوجبا … كقولهم صاد الامير ارنبا
وربما اخر عنه الفاعل … نحو قد استوفى الخراج العاقل
وان تقل كلم موسى يعلى … فقدم الفاعل فهو اولى

باب ظننت واخواتها

وكل فعل متعد ينصب … مفعوله نحو سقى ويشرب
لكن فعل الشك واليقين … ينصب مفعولين في التلقين
تقول قد خلت الهلال لائحا … وقد وجدت المستشار ناصحا
وما اظن عامرا رفيقا … ولا ارى لخالد صديقا

تصنع او تفعل

وهكذا الفعل في علمت   وفي حسبت ثم في زعمت

باب اسم الفاعل

وان ذكرت فاعلا منونا   فهو كما لو كان فعلا بينا
فارفع به في لازم الافعال   وانصب اذا عدي بكل حال
تقول زيد مشتر ابوه   بالرفع مثل يشتري اخوه
وقل سعيد مكرم عثمانا   بالنصب مثل يكرم الضيفانا

باب المصدر

والمصدر الاصل واي اصل   ومنه يا صاح اشتقاق الفعل
فاوجبت له النحاة النصبا   كقولهم ضربت زيدا ضربا
وقد اقيم الوصف والالات   مقامه والعدد والاثبات
نحو ضربت العبد سوطا فهرب   وضرب اشد الضرب من يخشى الريب
واجلده في الخمر اربعين جلده   وحبسه حبس مواعبده
وربما اضمر فعل المصدر   كقولهم سمعا وطوعا خاطر
ومثله سقيا له ورعيا   وان تشا جدعا له وكيا

ومنه

ومنه قد جاء الامير ركضا   واشتمل الصماء اذ توضا

باب المفعول له

وان جرى نطقك بالمفعول له   فانصبه بالفعل الذي قد فعله
وهو لعمري مصدر في نفسه   لكن جنس الفعل غير جنسه
وغالب الاحوال ان تراه   جواب لم فعلت ما تهواه
تقول قد زرتك خوف الشر   وغصت في البحر ابتغاء الدر

باب المفعول معه

وان اقمت الواو في الكلام   مقام مع فانصب بلا ملام
تقول جاء البرد والجبابا   واستوت المياه والاخشابا
وما صنعت يا فتى وسعدا   فقس على هذا تصادف رشدا

باب الحال والتمييز

والحال والتمييز منصوبان   على اختلاف الوضع والمباني
ثم كلا النوعين جا فضلة   منكرا بعد تمام الجملة
لكن اذا نظرت في الاسم الحال   وجدته يشتق من الافعال

ثم ترى عنه اعتبار من عقل … جواب كيف في سؤال من سأل

مثاله جا الامير راكبا … وقام قس في عكاظ خاطبا

ومنه من ذا با لقا قاعدا … وبعته بدرهم فصاعدا

باب التمييز

والحال والتمييز منصوبان … لكي تجد من ذوى التمييز

فهو الذي يذكر بعد العدد … والكيل والوزن ومذروع اليد

ومن اذا فكرت فيه مضمره … من قبل ان تذكره وتظهره

تقول عندي منوان زيدا … وخمسة واربعون عبدا

وقد تصدقت بصاع خلا … وماله غير جريب نخلا

ومنه ايضا نعم زيد رجلا … وبئس عبد الدار منه بدلا

وحبذا ارض البقيع ارضا … وصالح اطهر منك عرضا

وقد قررت بالاياب عينا … وطبت نفسا اذ قضيت الدينا

باب الاستفهاميه

وكم اذا جئت بها مستفهما … فانصب وقل كم كوكبا تحوي السما

باب الظروف

والظرف نوعان فنوع ازمنه … يجري مع الدهر وظرف امكنه

والكل منصوب على اضمار في … فاعتبر الظرف بهذا واكتفي

تقول صام خالد اياما … وغاب شهرا واقام عاما

وبات زيد فوق سطح المسجد … والفرس الابلق تحت معبد

والريح هبت بحذا المصلى … والزرع تلقا الحيا المنهل

وقيمة الفضة دون الذهب … وثم عمرو فادن منه واقرب

وداره غربي فيض البصره … ونخله شرقي نهر مره

وقد اكلت قبله وبعده … واثره وخلفه وعنده

وعنه فيها النصب يستمر … لكونها بمن فقط تجر

وانما صادفني لا تغتر … فارفع وقل يوم الخميس بدر

باب الاستثنا

وكلما استثنيته من موجب … تم الكلام دونه فلتنصب

تقول جا القوم الا سعدا … وقامت النسوه الا هندا

وان يكن فيما سوى الايجاب … فاوله الابدال في الاعراب

تقول ما المفخر الا الكرم ... وهل محل الامن الا الحرم
وان تقل لا رب الا الله ... فارفع وارفع ما جرى مجراه
وانصب اذا ما قدم المستثنا ... تقول هل الا العراق معنا
وان يكن مستثنيا بعدا ... وما خلا فانصب وليس ابدا
تقول جاؤا ما عدا محمدا ... وما خلا عمرو وليس احمدا
وغير ان جئت به مستثنيه ... جرت على الاضافة المستوليه
وراءها يحكم في اعرابها ... مثل اتا اربعين بستشابرا

باب لا النافيه للجنس

وانصب بلا النفي كل نكره ... كقولهم لا شك فيما ذكره
وان بدى بينهما معترض ... فارفع وقل لا لابيك مبغض
وارفع اذا كررته نفيا فاذا ... او غاير الاعراب فيه فانصب
تقول لا ربيع ولا خلال ... فيه ولا بيع ولا اخلال
وان تشا فانصبهما جميعا ... ولا تخف ردا ولا تقريعا

والرفع في الثاني وفتح الاول ... فجاز والعكس كذاك فافعل

باب التعجب

وتنصب

وتنصب الأسماء في التعجب ... نصب المفاعيل فلا تستعجب
تقول ما احسن زيدا خطا ... وما احد سيفه حين سطا
وان تعجبت من الألوان ... او عاهة تحدث في الابدان
تقول ما انقى بياض العاج ... وما اشد ظلمة الدياج

باب الاغرا

والنصب في الاغرا غير ملتبس ... وهو بفعل مضمر فافهم وقس
تقول للطالب خلا برا ... دونك زيدا وعليك عمروا
وتنصب الاسم الذي تكرره ... عن عوض الذي لا تظهره
مثل مقال الخاطب الاواه ... الله الله يا عباد الله

باب ان واخواتها

وستة تنصب الاسماء ... بها كما ترتفع الانبا
وهي اذا رويتها او امليتا ... ان وان يا فتى وليتا
ثم كان ثم لكن ولعل ... واللغة المشهورة الفصحى لعل
وان بالكسر ام الاحرف ... تاتي مع القول وبعد الحلف
واللام تختص بمعمولاتها ... لتستبين فضلها في ذاتها
مثاله ان زيدا عادل ... وقد سمعت ان زيدا راحل
وقيل ان خالدا القادم ... وان هندا لابوها عالم
ولا تقدم خبر الحروف ... الا مع المجرور والظروف

فان افعل من الفعل

مثاله ان لزيدا مالا … وان عند عامر جمالا
وان ترد ما بوصد الاولى … فالرفع والنصب اجب بها
والنصب في ليت وعل اظهر … وفي كان فاستمع ما يوثر

باب كان واخواتها

وعكس ان يا اخي في العمل … كان وما انفك الفتى ولم يزل
وهكذا اصبح ثم امسا … وبات ثم ظل ثم اضحى
وصار ثم ليس ثم ما برح … وما فتئ فافهم بيان المتضح
واخترا ما دام فاحفظنها … واحذر الحديث ان تزيغ عنها
تقول قد جاء الامير راكبا … ولم يزل ابو علي خاطبا
واصبح البرد شديدا فاعلم … وبات زيد ساهر الم ينم
ومن يرد ان يجعل الاخبارا … مقدمات فليقلها اختارا
مثاله قد كان سمحا وائل … وواقفا بالباب اضحى السائل
وان تقل يا قوم قد كان المطر … فلست تحتاج لها الى خبر
وهكذا يصنع كل من نفث … بها اذا جاءت ومعناها حدث
واليا تحقق بليس في الخبر … كقولهم ليس الغني بالمحتقر

باب

باب ما الحجازيه

وما التي تنفي كليس الناصبه … في قول سكان الحجاز قاطبه
فقولهم ما عامر موافقا … كقولهم ليس سعيد صادقا

باب الندا

وناد من تدعو بيا او بايا … او همزة اواي وان شئت هيا
وانصب منونا اذا تنادي النكره … كقولهم يا ناهما دع الشره
وان تكن معرفة مشتهره … فلا تنونه وضم اخره
تقول يا سعد يا سعيد … ومثله يا ايها العميد
وتنصب المضاف بالنداء … كقولهم يا صاحب الرداء
وجائز عند ذوي الافهام … قولك يا غلام يا غلام
وجوز وافتحه هذا الياء … والوقف بعد فتحها بالهاء
والوقف بالها علا اغلاميه … كالها في الوقف على سلطانيه
وقال قوم فيه يا اغلاما … كما الموا يا حسرتي على ما
وحذف يا يجوز في النداء … كقولهم يارب استجب دعاء
وان تقل يا هذه او ياذا … فحذف يا ممتنع يا هذا

باب الترخيم

وان تشا الترخيم في حال الندا فاخصص به لمعرفة المنفردا
واحذف اذا رخمت اخر اسمه ولا تغير ما بقي من رسمه
تقول يا طلح ويا عام اسمعا كما تقول في سعاد يا سعا
وقد اجيز الضم في الترخيم فقيل يا عام بضم الميم
والق حرفين بلا عسقول من وزن فعلان ونحو فعول
تقول في مروان يا مرو اجلس ومثله يا منص فافهم وقس
ولا ترخم هند في الندا ولا ثلاثيا خلا من هاء
وان يكن اخره هاء فقل في هبة يا هب من هذا الرجل
وقولهم في صاحب يا صاح شذ لمعنى فيه باصطلاح

باب التصغير

وان ترد تصغير الاسم المحتقر اما لا هوانه واما الصغر
فضم مبداه لهذى الحادثه وزده يا ليكون ثالثه
تقول في فلس فليس يا فتى وهكذا كل ثلاثي اتى
وان يكن مؤنثا اردفته هاء كما الحق لو وصفته

فصغر

فصغر النار على نويره كما تقول نارة منيره
فصغر القدرة فقل قديره كما تقول قدرة كبيره
وصغر الباب فقل بويب والناب ان صغرته نييب
لأن بابا جمعه ابواب والناب اصل جمعه انياب
وفاعل تصغيره فويعل كقولهم في راجل رويجل
وان تجد من بعد ثانيه الف فاقلبه ياء ابدا ولا تقف
تقول كم غزيل ذبحت وكم دنينير سحت
وقل سريحين لسرحان كما تقول في الجمع سراحين الحما
ولا تغير من عثيمان الف ولا سكيران الذي لا ينصرف
وهكذا زعيفران فاعتبر به السداسيا فافهم ما ذكر
واردد الى المحذوف ما كان حذف من اصله حتى يعود منصرف
كقولهم في شفة شفيهه واسة ان صغرتها ستيهه

باب الزيادة

والق في التصغير ما يستثقل زائده وما تراه يثقل
والاحرف التي تزاد في الكلم مجموعها قولك سائل واستنم
تقول في منطلق مطيلق فافهم وفي مرتزق مريزق

وقيل في سفرجل سفيرج ... وفي فتى مستخرج مخيرج
وقد تزاد اليا للتعويض ... والجبر للمصغر المهيض
كقولهم ان المطيلق اتى ... واجبا لسفرجيل الحفر لشتا
ومنذ ما اصلوه ذيا ... تصغير ذا وقبله اللذيا
وقولهم ايضا انيسيان ... شذ كما شذ امغيربان
وليس هذا بمثال يحتذا ... فاتبع الاصل ودع ما شذا

باب النسب

وكل منسوب الى اسم في العرب ... او بلدة تلحقه ياء النسب
فشدد اليا بلا توقف ... من كل منسوب اليه فاعرف
وان يكن في الاصل ها فاحذف ... كمثل مكي وهذا حنفي
تقول قد جاء الفتى البكري ... كما تقول الحسن البصري
وان يكن مما على وزن فتى ... او وزن دنيا او على وزن فتى
فابدل الحرف الاخير واوا ... وعاص ما راوا ودع ما ناوا
تقول هذا علوي معرق ... وكل لهو دينوي موبق
وانسب اخا الحرفة كالبقال ... ومن يضاهيه الى فعال

باب التوابع

والعطف والتوكيد ايضا والبدل ... توابع يعربن اعراب الاول
وهكذا الوصف اذا ضاهى الصفه ... موصوفها منكرا او معرفه
تقول جا المدلج والمجعونا ... واقبل الحجاج اجمعونا
وامرر بزيد رجل ظريف ... واعطف على سائلك الضعيف
والعطف قد يدخل في الافعال ... كقولهم ثب واسم للمعالي

باب حروف العطف

واحرف العطف جميعا عشره ... محصورة مأثورة مسطره
الواو والفاء وثم للمهل ... ولا وحتى ثم او وهل وبل
وبعدها لكن واما ان كسر ... وجاء للتخيير فافقه ما ذكر

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف ... فجره كنصبه لا يختلف
وليس للتنوين فيه مدخل ... لشبهة الفعل الذي يستثقل
مثاله افعل في الصفات ... كقولهم احمر في الشياق
او جاء في الوزان مثال سكرى ... او وزن دنيا او مثال ذكرى

او وزن فعلان الذي مؤنثه • فعلى كسكران فخذ ما انفثه
او وزن فعلاء وافعلاء • كمثل حسناء وانبياء
او وزن مثنى او ثلاث في العدد • فاصغ يا صاح الى القول السدد
وكل جمع بعد ثانيه الف • وهو خماسي فليس ينصرف
وهكذا ان زاد في المثال • نحو دنانير بلا اشكال
فهذه الانواع ليست تنصرف • في موطن يعرف هذا المعترف
وكلما تانيثه بلا الف • فهو اذا عرف غير منصرف
تقول هذا طلحة الجواد • وهل اتت زينب ام سعاد
وان يكن مخففا كدعد • فاصرفه ان شئت كصرف سعد
واجعل ما جاء لوزن الفعل • مجراه بالحكم بغير فصل
فقولهم احمد مثل اذهب • وقولهم تغلب مثل يضرب
وان عدلت فاعلا الى فعل • لم ينصرف معرفا مثل زحل
والاعجمي مثل ميكا ميلا • كذاك في الحكم واسماعيل
وهكذا الاسماء حين تركبا • تركيب مزج نحو معدي كربا
ومنه ما جاء على فعلانا • على اختلاف فائه احيانا

تقول

تقول مروان اتى كرمانا • ورحمة الله على عثمانا
فهذه ان عرفت لا ينصرف • وما اتى منكرا منها صرف
وان عراها الف ولام • فما على صارفها ملام
وهكذا تصرف في الاضافه • نحو سخا باطيب الضيافه
وليس مصروفا من البقاع • الا نواح خير في المساعي
نحو حنين ومنا وبدرا • وواسط ودابق وحجرا
وجائز في الشعر للمصطف • ان يصرف الشاعر ما لا ينصرف

باب العدد

وان نطقت بالعقود بالعدد • فانظر الى المعدود لقيت الرشد
واثبت الهاء مع المذكر • واحذف مع المؤنث المشتهر
تقول لي خمسة اثواب جدد • والزم له تسعا من النوق وقد
وان ذكرت العدد المركبا • وهو الذي استوجب ان لا يعربا
فاثبت الهاء مع المؤنث • باخر الثاني ولا تكترث

مثاله عندي ثلاثة عشر حمامة منظومة مع درر
ودرة تناهى القول في الأسماء على اختصار وعلى استيفاء
وها أن أشرح شرحا يفهم ما ينصب الفعل وما ذا يجزم

باب نواصب الفعل

فينصب الفعل السليم ان ولن … وكي وكيلا ثم حتى واذن
واللام حين تبتدي بالكسر … وهي اذا ما كررت لام الجر
والفاء ان جاءت جواب النهي … والأمر والعرض معا والنفي
وفي جواب ليت لي وهل فتى … واين معناك وانا ومتى
والواو ان جاء بمعنى الجمع … في طلب المامور او في المنع
وينصب الفعل باو وحتى … وكل ذلك اودع كتابا شتى
تقول ابغي يا فتى ان تذهبا … ولن ازال قائما او تركبا
وجئت كي تولني الكرامة … وسرت حتى ادخل اليمامة
واقتبس العلم لكي ما تكرما … وعاص اسباب الهوى لتسلما

ولا تما

ولا تمار جاهلا فتتعبا … وما عليك عتبه فتعتبا
وهل صديق مخلص فاقصده … وليت لي كنزا لغنا فارفده
ولذ فلتلتقه باضعاف القوي … ولا تحاظ وتشمي المحظ
ومن يقل اني ساغشى حرمك … فقل له انت اذا احترمك
وقل له في العرض يا هذا الى … تنزل عندي فتصيب ماكلا
فهذه نواصب الافعال … مثلتها فاحذف عن تختال
وان يكن خاتمة الفعل ألف … فهي على سكونها لا تختلف
تقول لن يرضى ابو السعود … حتى يزول نتائج الوعود

باب الأفعال الخمسة

وخمسة يحذف منهن الطرف … في نصبها والقرا ولا تخف
وهي لقيت الخبر تفعلان … ويفعلان فاعرف المباني
ويفعلون ثم تفعلونا … وانت يا اسما تفعلينا
فهذه يحذف منها النون … في نصبها ليظهر السكون
تقول للزيدين لن تنطلقا … وفرقد السما ولن تفترقا

وجاهدوا يا قوم كيما تغنموا　وقاتلوا الكفار حتى يسلموا
ولن يطيب العيش حتى تسعدى　يا هند بالوصل الذي يشفي الصدى

باب جوازم الفعل

ويجزم الفعل بلم في النفي　واللام في الامر ولا في النهي
ومن حروف الجزم ايضا لما　ومن يرد فيرا يقل المما
تقول لم تسمع كلام من عذل　ولا تخاصم من اذا قال فعل
وخالد لما يرد مع من ورد　ومن يود فليواصل من يود
وان تلاها الف ولام　فليس غير الكسر والسلام
تقول لا تشتهر المسكينا　ومثله لم يكن الذينا
وان ترى المعتل فيه وردفا　واخر الفعل فسمه الحذفا
تقول لا تاس ولا تود ولا　تقل بلا علم ولا تخشى الطلا
وانت يا زيد فلا ترهو المنا　ولا تبع الا بنفعه في منا
والجزم في الخمسة مثل النصب　فاقنع بايجازي وقل لي حسبي

باب الشرط والجزاء

هذا

هذا وان في الشرط والجزاء　تجزم فعلين بلا امتراء
ومثلها اي ومن ومهما　وحيثما ايضا وما واذما
واين منهم واى ومتى　فاحفظ جميع الادوات يا فتى
وزاد قوم ما فقالوا اما　وايتما كما تلوا ايا ما
تقول ان تخرج تصادف رشدا　وايتما تذهب تلاق سعدا
ومن يزرني زره باتفاق　وهكذا تصنع في البواقي
فهذه جوازم الافعال　جاوت منظومة كاللآلي
فاحفظ وقيت الشر ما عليت　وقس على المذكور ما اخفيت

باب المبنيات

ثم اعلمن ان في بعض الكلم　ما هو مبني على وضع لزم
فسكنوا من اذ بنوها واجل　وهل ولكن ونعم وكم وبل
وضم في الغاية من قبل ومن　بعد واما بعد فافهم واستبن
وحيث ثم مذ ونحن [illegible]　وقط واحفظها عن اللحن
والفتح في اين وايان وفي　كيف وشتان ورب فاعرف

وقد بنوا ما ركبوا من العدد ... بفتح كل منهما حين يعد
وامس مبنى على الكسر فاذ ... صغر كامس [illegible] معربا
وخبر اى حقا وهؤلاء ... كامس فى الكسر وفى البناء
وقيل فى الحرب نزال امثالها ... فالواحد امر وقطام فى الدعا
وقد بنى يفعلن فى الافعال ... فالمعان بحال
تقول منه النسوة ليس حسن ولم ... يسن حسن الالحاق بالنعم
فهذه امثلة مما بنى ... حائلة دائرة فى الالسن
وكل مبنى يكون اخره ... على سواء فاسمع ما اذكره
واخر المبنى لا يغير ... على اختلاف حامل يقدر
وقد تقضت ملحة الاعراب ... مودوعة بدائع الاداب
فانظر اليها نظرة المستحسن ... وحسن الظن بها واحسن
وان تجد عيبا فسد الخللا ... فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما اولى ... فنعم ما اولى ونعم المولى

تم

ثم الصلاة بعد حمد الصمد
على النبي الهاشمي محمد
واله وصحبه الاطهار
القائمين فى دجا الاسحار

تمت بعون الله وحسن توفيقه
فى يوم الجمعه لعله اثنا
عشر من شهر جماد
الاول سنة ١٢٣٨
والحمد لله على
الكمال
وحسن
الختا
م

بقلم الحقير
من عذاب السعير
غفر الله له ولوالديه

الفقير المستجير
محمد ابن محمد كوثر
وجميع المسلمين امين

ملحا

لو تعلم الطير ما في النحو من شرف
حنت وانت اليه بالمناقير
ان الكلام بلا نحو يماثله
نبح الكلاب واصوات السنانير

كتاب متن الاجرومية
في علم العربية تاليف الامام
ابي عبد الله بحر العلوم
محمد ابن محمد الصنهاجي
ابن آجروم نفعنا
الله به وبعلومه
في الدارين
وجميع
المسلمين
امين

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي ثلاثة الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الاعراب

الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم

فيها وللافعال من ذالك الرفع والنصب والجزم
ولاخفض فيها باب معرفة علامات الاعراب
للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون
فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع
في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المونث السالم
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شي
واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في
جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك
واخوك وحموك وفوك وذو مال واما الالف
فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل
المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع
او ضمير المونثة المخاطبة وللنصب خمس علامات

الفتحة والالف والكسرة واليا وحذف النون
فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة
مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل با
خره شي واما الالف فتكون علامة للنصب
في الاسماء الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما
اشبه ذالك واما الكسرة فتكون علامة
للنصب في جمع المونث السالم واما اليا فتكون
علامة للنصب في التثنية والجمع واما حذف
النون فتكون علامة للنصب في الافعال
الخمسة التي رفعها بثبات النون وللخفض
ثلاث علامات الكسرة واليا والفتحة فا
ما الكسرة فتكون علامة للخفض في

في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير
المنصرف وجمع المونث السالم واما اليا فتكون علامة
الخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة في التثنية
والجمع واما الفتحة فتكون للخفض في الاسم الذي
لا ينصرف وللجزم علامتان السكون والحذف فأ
ما السكون فتكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الاخر واما الحذف فتكون
علامت للجزم في الفعل المضارع المعتل الا
خر وفي الأفعال التي رفع إثبات النون

فصل

المعربات قسمان قسم يعرب بالحركا
ت وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربعت انواع الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المونث السالم والفعل المضارع الذي
لم يتصل باخره شي وكلها ترفع
بالضمة

بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم
بالسكون وخرج عن ذالك ثلاثة اشيا جمع
المونث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا
ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع
المعتل الأخر يجزم بحذف اخره والذي يعرب
بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر
السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين فاما التثنية فترفع بالألف وتنصب
وتخفض باليا فاما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو
وينصب ويخفض باليا واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالألف وتخفض باليا واما الأفعال
الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتخفض بحذفها

باب الأفعال

الأفعال ثلاثة ماض ومضارع
وامر نحو ضرب ويضرب واضرب فالماض

مفتوح الآخر ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع
ما كان في اوله احد الزوائد الاربعة
يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا
حتى يدخل عليه ناصب او جازم
فالنواصب عشرة وهي أنْ ولنْ واذنْ وكي
ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب
بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر
وهي لم ولما وألم وألما ولام الامر والدعاء
ولا في النهي والدعاء وإن وما ومن ومهما
واذما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما
وكيفما واذا في الشعر خاصة باب مرفوعات الا
سماء المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي
لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان
واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع
للمرفوع وهي اربعة اشياء النعت
والعطف

والعطف والتوكيد والبدل باب الفاعل
هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على
قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام
زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال
ويقوم الرجال ونحو قولك قامت هند وتقوم
هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت
الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم
الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام
غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك فالمضمر
اثنا عشر نحو قولك ضربتُ وضربنا
وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن
باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الا
الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره
وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره
وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك
ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضربتُ
وضربت وضربا وضربوا وضربن **باب المبتدا
والخبر** المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن
العوامل اللفظية **والخبر** هو الاسم المرفوع المسند
اليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان
والزيدون قائمون **والمبتدا قسمان** ظاهر
ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر
اثنا عشر وهي انا وانت انتِ وانتما وانتم
وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك
انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذالك والخبر
قسمان

قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك
زيد قائم وغير المفرد اربعة اشيا الجار
والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا
مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد
عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة
باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وهي
كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها
فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات
وصار وليس ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح
ومادام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن
واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما
وليس عمرو شاخصا وما اشبه ذالك **واما ان
واخواتها** فانها تنصب الاسم وترفع الخبر

وهي إنّ وأنّ ولكنّ وكأنّ وليت ولعلّ تقول إنّ
زيدا قائم وليت عمرا شاخص ومعنى إنّ وأنّ
للتوكيد ولكنّ للاستدراك وكأنّ للتشبيه وليت
للتمني ولعلّ للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان
لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت
وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت
تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا
وما أشبه ذلك **باب النعت** النعت تابع للمنعوت
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول
قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم
المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة
والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء وال
اسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام
وما

وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة
كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون
آخر وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام
عليه نحو الرجل والفرس **باب العطف** وحروف
العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما
وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فإن
عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب
نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت
تقول جاء زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت
بزيد وعمرو **باب التوكيد** التوكيد تابع للمؤكد في
رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين
وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع
تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت
بالقوم أجمعين **باب البدل** إذا أبدل اسم

من اسم او فعل من فعل يتبعه في جميع اعرابه وهو
على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل
البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط
نحو قولك جاء زيد اخوك واكلت الرغيف
ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت زيد الفرس
اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت
زيدا منه **باب منصوبات الاسماء** المنصوبات
خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف
الزمان وظرف المكان والحال والتمييز واسم لا
والمستثنى والمنادى والمفعول من اجله و
المفعول معه وخبر كان واخواتها والتابع
للمنصوب وهو اربعة النعت والعطف
والتوكيد والبدل **باب المفعول به** هو الاسم
المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت
الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم

ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل
اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك وضربكما
وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم
وضربهن **والمنفصل** اثنا عشر نحو قولك اياي
وايانا واياك واياك واياكما واياكم واياكن واياه
واياها واياهما واياهم واياهن **باب المصدر** المصدر
هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل
نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي
فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته
قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو
معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا **باب
ظرف الزمان وظرف المكان** ظرف الزمان هو اسم
الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة
وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا

وعساً وايداً واحداً وحيناً وما اشبه ذالك و
ظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير
في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق
وتحت وعند ومعاً وازاء وحذاء وتلقاء وهنا
وثم وما اشبه ذالك باب الحال الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات نحو جاء زيد
راكبا وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله
راكبا وما اشبه ذالك ولا يكون الحال الا نكرة
ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون
صاحبها الا معرفة باب التمييز هو الا
سم المفسر لما ابهم من الذوات نحو قولك تصبب
زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا
واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة
وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا
يكون

يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
باب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية
وهي الا وغير وسوا وسوى وسوى وخلا و
عدا وحاشا فالمستثنا بالا ينصب اذا كان
الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيد
وخرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيا
تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء
نحو ما قام القوم الا زيد او زيدا وان كان
الكلام ناقصا كان على حسب العوامل
نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما
مررت الا بزيد والمستثنا بغير وسوى وسوا
وسواء مجرور لا غير والمستثنا بخلا وعدا و
حاشا يجوز جره ونصبه نحو قام القوم خلا
زيدا وخلا زيد وعدا زيدا وعدا زيد وحاشا

بكر و بكر ١٩ حمم

وبكر زيد باب لا اعلم ان لا تنصب النكرة
بغير تنوين اذا باشرته النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب
الرفع والتنوين ووجب تكرار لا نحو لا في الدار
رجل ولا امراءة وان تكررة لا جاز اعمالها وا
لغائها نحو لا رجل في الدار ولا امرءة وان
شئت قلت لا رجل ولا امراة معا باب المنادى
المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة
والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم و
النكرة والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم
من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة
الباقية منصوبة لا غير باب المفعول
من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا
لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا
لعم

والنكرة غير المقصودة

لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب المفعول معه
هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه
الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش وا
ستوى الماء والخشبة واما خبر كان و
اخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم
ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع المنصو
فقد تقدمت هنالك باب مخفوضات الاسماء
المخفوضات على ثلاثة اقسام مخفوض
بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع المخفوض
فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن
والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف
واللام وبحروف القسم وهي الواو والباء
والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ واما

ما يخفض بالاضافه فنحو قولك غلام
زيد وثوب خز وهو على قسمين ما يقدر
باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو
قولك غلام زيد والذي يقدر بمن نحو
ثوب خز وباب ساج وخاتم
حديد وما اشبه ذلك
تمت النسخة المباركه
بحمد الله وحسن توفيقه
يوم الاحد لعله ثلاثة
وعشرين من شهر
شعبان سنة ١٢٨
بخط المعترف
بالذنب محمد ابن
محمد كرعوش
عفا الله عنه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كتاب سفينة النجا
في اصول الدين واصول الفقه
تاليف الشيخ العلامه
الفاضل سالم ابن
سمير الحضرمي
نفعنا الله به
وبعلومه
في الدارين
امين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين واله وصحبه
اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل اركان الاسلام خمسة شهادة ان لا اله الا
الله وان محمدا رسول الله واقامة الصلاة وايتاء الز
كاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه
سبيلا فصل اركان الايمان ستة ان تؤمن
بالله وملائكته وكتبه ورسله وباليوم الاخر
وبالقدر خيره وشره من الله تعالى فصل ومعنى
لا اله الا الله لا معبود بحق في الوجود الا الله
فصل علامات البلوغ ثلاث تمام خمس عشرة
سنة في الذكر والانثى والاحتلام في الذكر والانثى لتسع
سنين والحيض في الانثى لتسع سنين فصل شروط
اجزاء الحجر ثمانية ان يكون بثلاثة احجار وان ينقي
المحل وان لا يجف النجس ولا ينتقل ولا يطرأ عليه
اخر ولا يجاوز صفحته وحشفته وان لا يصيبه
ماء

ماء وان تكون الاحجار طاهرة فصل فروض الوضوء
ستة الاول النية الثاني غسل الوجه الثالث غسل
اليدين مع المرفقين الرابع مسح شيء من الرأس الخامس
غسل الرجلين الى الكعبين السادس الترتيب فصل
النية قصد شيء مقترنا بفعله ومحلها القلب والتلفظ
بها سنة ووقتها عند غسل اول جزء من الوجه والتر
تيب ان لا يقدم عضو على عضو فصل الماء قليل
وكثير القليل ما دون القلتين والكثير قلتان فا
كثر القليل يتنجس بوقوع النجاسة فيه وان لم يتغير
والكثير لا يتنجس الا اذا تغير طعمه او لونه او ريحه
فصل موجبات الغسل ستة ايلاج الحشفة
في الفرج وخروج المني والحيض والنفاس والولادة
والموت فصل وفروض الغسل اثنان النية
وتعميم البدن بالماء فصل شروط الوضوء عشرة
الاسلام والتمييز والنقاء عن الحيض والنفاس
وعن ما يمنع وصول الماء الى البشرة وان لا يكون
على العضو ما يغير الماء والعلم بفرضيته وان لا

يفقد فرضا من فروضه سنة والما الطهور ودخول
الوقت والموالات لدائم الحدث فصل نواقض الو
ضو اربعة اشيا الاول الخارج من احد السبيلين
من قبل او دبر ريح او غيره الا المني الثاني زوال العقل
بنوم او غيره الا نوم قاعد ممكن مقعدته من الارض
الثالث التقا بشرتي رجل وامراة كبيرين اجنبيين
من غير حائل الرابع مس قبل الادمي وحلقة دبره
ببطن الراحه او بطون الاصابع فصل من انتقض
وضوءه حرم عليه اربعة اشياء الصلاة والطواف
ومس المصحف وحمله ويحرم على الجنب ستة اشيا
الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله واللبث
في المسجد وقراءة القران بقصد القراءة ويحرم
بالحيض والنفاس عشرة اشيا الصلاة والطواف
ومس المصحف وحمله واللبث في المسجد وقراءة القر
والصوم والطلاق والمرور في المسجد ان خافت
تلويثه والاستمتاع بما بين السرة والركبة فصل
اسباب التيمم ثلاثة فقد الماء والمرض والاحتياج اليه
لعطش

لعطش حيوان محترم وغير المحترم ستة تارك الصلاة و
الزاني المحصن والمرتد والكافر الحربي والكلب العقور
والخنزير فصل شروط التيمم عشرة ان يكون بتراب
وان يكون التراب طاهرا وان لا يكون مستعملا
وان لا يخالطه دقيق ونحوه وان يقصده وان
يمسح وجهه ويديه بضربتين وان يزيل النجاسة
اولا وان يجتهد في القبلة قبله وان يكون التيمم
بعد دخول الوقت وان يتيمم لكل فرض فصل
فروض التيمم خمسة الاول نقل التراب الثاني النية
الثالث مسح الوجه الرابع مسح اليدين الى المرفقين
الخامس الترتيب بين المسحتين فصل مبطلات
التيمم ثلاثة ما ابطل الوضوء والردة وتوهم الماء
وان تيمم لفقده فصل الذي يطهر من النجاسات
ثلاثة الخمر اذا تخللت بنفسها وجلد الميتة اذا دبغ
وما صار حيوانا فصل النجاسة ثلاثة مغلظة
ومخففة ومتوسطة المغلظة نجاسة الكلب

والخنزير وفرع احدهما والمخففة بول الصبي الذي لم يطعم
غير اللبن ولم يبلغ الحولين والمتوسطة سائر النجاسات
فصل المغلظة تطهر بسبع غسلات بعد ازالة
عينها احداهن بتراب والمخففة تطهر برش الماء
عليها مع الغلبة وازالة عينها والمتوسطة تنقسم
على قسمين عينية وحكمية العينية التي لها لون
وريح وطعم فلا بد من ازالة لونها وريحها وطعمها
والحكمية التي لا لون ولا ريح ولا طعم يكفيك جري
الماء عليها فصل اقل الحيض يوم وليلة وغالبه
ست او سبع واكثره خمسة عشر يوما بلياليها
واقل الطهر بين الحيضتين خمسة عشر يوما وغالبه
اربعة وعشرون يوما او ثلاثة وعشرون يوما
ولا حد لاكثره واقل النفاس مجة وغالبه اربعون
يوما واكثره ستون يوما فصل اعذار الصلاة
اثنان النوم والنسيان فصل شروط الصلاة
ثمانية طهارة الحدثين والطهارة عن النجاسة
في الثوب والبدن والمكان وستر العورة واستقبال
القبلة ودخول الوقت والعلم بفرضيتها وان
لا يعتقد

وان لا يعتقد فرضا من فروضه سنة واجتناب المبطلات
فصل الاحداث اثنان اصغر واكبر فالاصغر ما او
جب الوضوء والاكبر ما اوجب الغسل العورات اربع
عورة الرجل مطلقا والامة في الصلاة ما بين السرة
والركبة وعورة الحرة والامة عند الاجانب جميع البدن
وعند محارمهما والنساء ما بين السرة والركبة فصل اركان
الصلاة سبعة عشر الاول النية الثاني تكبيرة الاحرام
الثالث القيام على القادر في الفرض الرابع قراءة الفاتحة
الخامس الركوع السادس الطمانينة فيه السابع الاعتدال
الثامن الطمانينة فيه التاسع السجود مرتين العاشر
الطمانينة فيه الحادي عشر الجلوس بين السجدتين الثاني
عشر الطمانينة فيه الثالث عشر التشهد الاخير
الرابع عشر القعود فيه الخامس عشر الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم فيه السادس عشر السلام السابع
عشر الترتيب فصل النية ثلاثة درجات ان كانت

ان كانت الصلاة فرضا وجب قصد الفعل والتعيين و
والفرضيه وان كانت الصلاة نافلة موقتة كرتبة
اوذات سبب وجب قصد الفعل والتعيين وان
كانت نافلة مطلقة وجب قصد الفعل فقط الفعل
اصلي والتعيين ظهرا وعصرا والفرضية فرضا
فصل شروط تكبيرة الاحرام ستة عشر ان يقع
حالة القيام في الفرض وان تكون بالعربية وان
تكون بلفظ الجلالة وبلفظ اكبر والترتيب
بين اللفظين وان لا يمد همزة الجلالة وعدم
مد باء اكبر وان لا يشدد البا وان لا يزيد واوا سا
كنة او متحركة بين الكلمتين وان لا يزيد واوا
قبل الجلالة وان لا يقف بين كلمتي التكبير وقفة
طويلة ولا قصيرة وان يسمع نفسه جميع
حروفها ودخول الوقت في الموقت وايقاعها حا
ل الاستقبال وان لا يخل بحرف من حروفها وتا
خير تكبيرة المؤموم عن تكبيرة الامام
فصل

فصل شروط الفاتحة عشرة الترتيب والموالات
ومراعاة حروفها ومراعاة تشديداتها وان لا يسكت
سكتة طويلة ولا قصيرة يقصد بها قطع القرائة
وقراءة كل آياتها ومنها البسملة وعدم اللحن المخل
بالمعنى وان تكون حالة القيام في الفرض وان يسمع
نفسه القراءة وان لا يتخلل ذكر اجنبي **فصل**
تشديدات الفاتحة اربع عشر بسم الله فوق اللام
الرحمن فوق الراء الرحيم فوق الراء الحمد لله فوق لام
الجلاله رب العالمين فوق البا الرحمن فوق الراء
الرحيم فوق الراء ملك يوم الدين فوق الدال اياك
نعبد فوق اليا واياك نستعين فوق اليا اهدنا
الصراط المستقيم فوق الصاد صراط الذين فوق اللام
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضا
لين فوق الضاد واللام **فصل** سن رفع اليدين
في اربع مواضع عند تكبيرة الاحرام وعند الركوع
وعند الاعتدال وعند القيام من التشهد الاول

فصل شروط السجود سبعة ان يسجد على
سبعة اعضاء وان تكون جبهته مكشوفة
والتحامل برأسه وعدم الهوي لغيره وان لا
يسجد على شيء يتحرك بحركته وارتفاع ا
سفله على عاليه والطمأنينة فيه اعضاء السجود
سبعة الجبهة وبطون الكفين والركبتان
وبطون اصابع الرجلين فصل تشديدات
التشهد احدى وعشرون خمس في اكمله وستة
عشر في اقله التحيات على التاء والياء المباركات
الصلوات على الصاد الطيبات على الطاء والياء لله
على لام الجلالة السلام على السين عليك ايها النبي
على الياء والنون والياء ورحمة الله على لام الجلالة
وبركاته السلام على السين علينا وعلى عباد
الله الصالحين على لام الجلالة الصالحين على الصاد
اشهد ان لا اله على لام الف الا الله على لام الف
ولام

لام الجلالة واشهد ان على النون محمدا رسول الله
على ميم محمد وعلى الراء وعلى لام الجلالة فصل
تشديدات اقل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
اربع اللهم على اللام والميم صلي على اللام على محمد
على الميم فصل تشديدات اقل الصلاة على النبي
م السلام السلام عليكم تشديدات السلام على
السين فصل اوقات الصلاة خمس الظهر واول
اول وقت الظهر زوال الشمس واخره مصير
ظل كل شيء مثله غير ظل الاستواء واول وقت
العصر اذا صار ظل كل شيء مثله وزاد قليلا
واخره غروب الشمس واول وقت المغرب غروب
الشمس واخره غروب الشفق الاحمر واول وقت
العشاء غروب الشفق الاحمر واخره طلوع
الفجر الصادق واول وقت الصبح طلوع الفجر الصادق
واخره طلوع الشمس الاشفاق ثلاثة احمر واصفر

وابيض الاحمر مغرب والاصفر والابيض عشاء
ويندب تأخير صلاة العشاء الى ان يغيب
الشفق الأصفر والابيض **فصل** تحرم الصلاة
التي ليس لها سبب متقدم ولا مقارن في خمسة
اوقات عند طلوع الشمس حتى ترتفع قدر رمح
وعند الاستواء في غير يوم الجمعة حتى تزول وعند
الاصفرار حتى تغرب وبعد صلاة الصبح حتى تطلع
الشمس وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس
فصل سكتات الصلاة ستة بين تكبيرة الإحرام ودعاء الافتتاح وبين دعاء الافتتاح والتعوذ
وبين الفاتحة والتعوذ وبين آخر الفاتحة
وآمين وبين آمين والسورة وبين السورة
والركوع **فصل** الاركان التي تلزم فيها
الطمأنينة اربعة الركوع والاعتدال والسجود
والجلوس بين السجدتين الطمأنينة هي سكون
بعد

بعد حركة بحيث يستقر كل عضو محله بقدر
سبحان الله **فصل** اسباب سجود السهو
اربعة الاول ترك بعض من ابعاض الصلاة او بعض
البعض الثاني فعل ما يبطل عمده ولا يبطل سهوه
اذا فعله ناسيا الثالث نقل ركن قولي الى غير
محله الرابع ايقاع ركن فعلي مع احتمال الزيادة
فصل ابعاض الصلاة سبعة التشهد الأول
وقعوده والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيه
والصلاة على الآل في التشهد الاخير والقنوت
والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم
وآله وصحبه فيه **فصل** تبطل الصلاة بأربع عشرة
خصلة بالحدث وبوقوع النجاسة ان لم تلق
حالا من غير حمل وانكشاف العورة ان لم تستر
حالا والنطق بحرفين او حرف مفهم عمدا وبالمفطر
عمدا والأكل الكثير ناسيا وثلاث حركات متواليات

ولو سهوا وبالوثبة الفاحشة والحركة المفرطة
وزيادة ركن فعلي عمدا والتقدم على امامه
بركنين فعليين والتخلف بهما بغير عذر
ونية قطع الصلاة وتعليق قطعها بشيء والتردد
في قطعها **فصل** الذي يلزم فيه نية الامامة
اربع الجمعة والمعادة والمنذورة جماعة والمتقدمة
في المطر **فصل** شروط القدوة عشرة ان لا
يعلم بطلان صلاة امامه بحدث او غيره
وان لا يعتقد وجوب قضائها عليه وان لا
يكون ماموما ولا اميا وان لا يتقدم عليه في الموقف
وان يعلم بانتقالات امامه وان يجتمعا في
مسجد او في ثلاث مائة ذراع تقريبا وان
ان ينوي القدوة او الجماعة وان تتوافق
نظم صلاتيهما وان لا يخالفه في السنة الفاحشة
المخالفة وان يتابعه **فصل** صور القدوة
تسع

تسع تصح في خمس قدوة رجل برجل وقدوة امراة
وقدوة خنثى برجل وقدوة امراة بخنثى وقدوة امراة
بامراة وتبطل في اربع قدوة رجل بامراة وقدوة
رجل بخنثى وقدوة خنثى بامراة وقدوة خنثى بخنثى
فصل شروط جمع التقديم اربعة البداءة بالاولى
ونية الجمع فيها والموالاة بينهما ودوام العذر
فصل شروط جمع التاخير اثنان نية التاخير
وقد بقي من وقت الاولى ما يسعها ودوام العذر الى
تمام الثانية **فصل** شروط القصر سبعة ان يكون
سفره مرحلتين وان يكون مباحا والعلم بجواز
القصر ونية القصر عند الاحرام وان تكون الصلاة
رباعية ودوام السفر الى تمامها وان لا يقتدي
بمتم في جزء من صلاته **فصل** شروط الجمعة
ستة ان تكون كلها في وقت الظهر وان تقام في
خطة البلد وان تصلى جماعة وان تكون با

احرارا ذكورا بالغين مستوطنين وان لا يسبقها
ولا تقارنها جماعة في تلك البلد وان لا يتقدمها
خطبتان فصل اركان الخطبتين خمسة حمد الله
فيهما والصلاة على النبي صلى الله وسلم فيهما والوصية
بالتقوى فيهما وقراءة ايه من القران في احدهما
والدعا للمؤمنين والمومنات في الاخرة فصل شروط
الخطبتين عشرة الطهارة عن الحدثين الاصغر
والاكبر والطهارة عن النجاسة في الثوب والبدن
والمكان وستر العورة والقيام للقادر والجلوس
بينهما فوق طمانينة الصلاة والموالات بينهما
والموالات بينهما وبين الصلاة وان تكون بالعربيه
وان يسمعوا اربعين وان تكون كلها في وقت
الظهر فصل والذي يلزم للميت اربع خصال
غسله وتكفينه والصلاة عليه ودفنه
فصل اقل الغسل تعميم بدنه بالما واكمله ان
يغسل

ان يغسل سوأته وان يزيل القذر من انفه وان
يوضئه وان يدلك بدنه بالسدر وان يصب
الما عليه ثلاثا فصل اقل الكفن ثوب يعمه
واكمله للرجل ثلاث لفائف وللمرءة قميص وخمار
وازار ولفافتان فصل اركان صلات الجنازة
سبعة الاول النيه الثاني اربع تكبيرات الثالث
القيام على القادر الرابع قرءة الفاتحه الخامس
الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الثانيه
السادس الدعا للميت بعد الثالثه السابع
السلام فصل اقل الدفن حفرة تكتم رائحته
وتحرسه من السبع واكمله قامة وبسطة
ويوضع خده على التراب ويجب توجيهه الى
القبله وللمال اذا دفن معه وللمرءة اذا دفن
جنينها معها وامكنت حياته فصل الاستعانات
اربع خصال مباحة وخلاف الاولى ومكروهة

وواجبة فالمباحة هي تقريب الماء وخلاف الأولى
هي صب الماء على نحو المتوضئ والمكروهة هي
لمن يغسل أعضاءه والواجبة هي للمريض عند
العجز **فصل** الأموال التي تلزم فيها الطائفة
الزكاة ستة أنواع النعم والنقدين والمعشرات
وأموال التجارة والركاز والمعدن **فصل** يجب
صوم رمضان بأحد أمور خمسة أحدها
بكمال شعبان ثلاثين يوما وثانيها برؤية
الهلال في حق من لم يره وإن كان فاسقا وثالثها
بثبوته في حق من لم يره بعدل شهادة ورابعها
بإخبار عدل رواية موثوق به سواء وقع في
القلب صدقه أم لا أو غيره موثوق به سواء
وقع في القلب صدقه وخامسها بظن دخول رمضان
بالاجتهاد فيمن اشتبه عليه ذلك **فصل** شروط صحته
أربعة أشياء إسلام وعقل ونقاء من نحو حيض
وعلم

وعلم بكون الوقت قابلا للصوم **فصل** شروط
وجوبه خمسة إسلام وتكليف وطاقة وصحة
وإقامة **فصل** أركانه ثلاثة أشياء نية
ليلا لكل يوم في الفرض وترك مفطر
ذاكرا مختارا غير جاهل معذور وصائم
فصل ويجب مع القضاء للصوم الكفا
رة العظمى والتعزير على من أفطر أفسد صومه
في رمضان يوما كاملا بجماع تام آثم به للصوم
ويجب مع القضاء الإمساك للصوم في ستة مواضع
الأول في رمضان لا في غيره على متعد بفطره
والثاني على تارك النية ليلا لكل يوم في الفرض
والثالث على من تسحر ظانا بقاء الليل فبان خلا
فه أيضا والخامس على من بان له ثلاثين شعبان
أنه من رمضان والسادس على من سبقه
ماء المبالغة من مضمضة والاستنشاق

والرابع على من أفطر ظانا غروب الشمس فبان خلافه

منصور حميد
١٤٠٠

فصل يبطل الصوم بردة وحيض ونفاس
وولادة وجنون ولو لحظة وباغماء [illegible]
[illegible] وسكر تعدى به إن عم جميع النهار فصل
الافطار في رمضان اربعة انواع واجب كما في
الحيض والنفساء وجائز كما في المسافر والمريض
ولا ولا كما في المجنون ومحرم كمن اخر قضاء
رمضان مع تمكنه حتى ضاق الوقت عنه
واقسام الافطار اربعة ايضا ما يلزم فيه
القضاء والفدية وهو اثنان الاول الافطار
لخوف على غيره والثاني الافطار مع تاخير قضاء
مع امكانه حتى ياتي رمضان اخر وثانيها
ما يلزم فيه القضاء دون الفدية وهو يكثر
كمغمى عليه وثالثها ما يلزم فيه الفدية
دون القضاء وهو شيخ كبير ورابعها لا ولا وهو
المجنون الذي لم يتعد بجنونه فصل الذي
لا

لا يفطر مما يصل الى الجوف سبعة افراد ما يصل الى
الجوف بنسيان او جهل او اكراه وبجريان ريق
بما بين اسنانه وقد عجز عن مجه لعذره وما
وصل الى الجوف وكان غبار طريق وما
وصل اليه وكان غربلة دقيق او ذبابا طار
ونحوه والله اعلم بالصواب نسال
الله الكريم بجاه نبيه الوسيم ان يخرجني
من الدنيا مسلما ووالدينا واحبائنا ومن
الينا ينتمي وان يغفر لي ولهم بمحمد
وآله وصلى الله على سيدنا محمد ابن
عبد الله ابن عبد المطلب ابن
هاشم ابن عبد مناف رسول
الله الى كافة الخلق
رسول الملاحم

[illegible] وصلى الله [illegible] اجمعين والحمد لله رب العالمين

[illegible] نفعنا الله بفضله وجوده [illegible]